VENTE DES MERCREDI 12 ET JEUDI 13 JUIN 1889

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

A DEUX HEURES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

TAPISSERIES, ÉTOFFES

BEAUX MEUBLES

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

BIJOUX

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 11 Juin 1889, de 2 heures à 6 heures

Me LHUILLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue Le Peletier, n° 29

M. LEGAY
EXPERT
Quai des Orfèvres, n° 74

PARIS — 1889

VENTE DES MERCREDI 12 ET JEUDI 13 JUIN 1889

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

A DEUX HEURES

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Parmi lesquels des Œuvres de H. Vernet, Ingres
Bourguignon, Lewis Brown, etc.

AQUARELLES, MINIATURES, GRAVURES, ETC

BELLE TERRE CUITE DE A. MARIO

TAPISSERIES

ÉTOFFES, CHAPES, CHASUBLES, TAPIS, SOIERIES

BEAUX MEUBLES

ANCIENS ET DE STYLE

Crédences, Secrétaires, Tables, Canapés, Sièges de différentes époques
Cadres et Boîtes de Bagard

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

Belles Pendules Louis XV, Louis XVI en forme de lyre
en bronze finement ciselé.
Lustre Louis XIII, Statuettes, Groupes, etc.

PORCELAINES, FAIENCES, OBJETS DE VITRINE, ETC.

BIJOUX

BRACELETS, PENDENTIFS, MONTRES

OBJETS DIVERS

Me LHUILLIER
COMMISSAIRE-PRISEUR
Rue Le Peletier, n° 29

M. LEGAY
EXPERT
Quai des Orfèvres, n° 74

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 11 Juin 1889, de 2 heures à 6 heures

PARIS — 1889

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—97549

DÉSIGNATION

TAPISSERIES, SOIERIES

1 — Joli Panneau d'Aubusson représentant une marine de Vernet avec petits personnages.

L. 3m 70. H. 2m 00.

2 — Grande et belle Tapisserie fine avec toutes bordures à nombreux personnages.

L. 6m 30, H. 3m 75.

3 — Tapisserie avec bordures à personnages.

L. 4 m55, H. 3m 00.

4 — Lot d'Étoffes anciennes, Chasubles, Chapes, Tapis, etc. (Sera divisé).

TABLEAUX, GRAVURES, AQUARELLES MINIATURES

BOILLY (D'après)

5 — The five Sens.

6 — The Concert.

Deux gravures anglaises en couleur.

BOURGUIGNON

7 — Scène de guerre.

J.-L. BROWN

8 — Au Bord de la Mer.

Très belle aquarelle.

DEBUCOURT (D'après)

9 — La Promenade publique.

Gravure en couleur.

DELACROIX (V.) 1832

10 — Le Démon Tentateur.

Très belle peinture.

DURANDEAU (E.)

11 — Monsieur le Maire et son Adjoint (1877).

Aquarelle.

12 — La Jeune Garde (1878).

Aquarelle.

13 — La Directrice des postes et Monsieur le Curé.

Aquarelle.

14 — Le Commandant des forces publiques ! Son Fruit ! et le Maître d'école.

Aquarelle.

15 — Une Saisie chez un artiste (1878).

Aquarelle.

16 — Loi contre l'ivresse (1875).

Aquarelle.

17 — Tout me porte à croire que si cela continue nous aurons de l'eau (1879).

Aquarelle.

18 — Le Saltimbanque (1879).

Aquarelle.

19 — L'Orphéon de Trépagny l'orgueilleuse (1879).

Aquarelle.

FRAGONARD

20 — La Cachette découverte.
Gravure

INGRES (1804)

21 — Portrait de Bonaparte, Premier Consul.

INNOCENTI

22 — Scène d'intérieur.

JONGKINDT

23 — Vue de Hollande.

LAUNAY (DE)

24 — Deux Gravures : Scènes de Mariage.

LUCAS

25 — Une Exécution.

ROMAKOF

26 — Moine.

ROSE DE TIVOLI

27-28 — Deux Panneaux : Vaches.

RUBIO

29 — Danse espagnole.

J. STEIN

30 — La Surprise.

LE TITIEN (Attribué)

31 — Vénus couchée.

Très belle peinture ancienne sur cuivre.

TRENK

32 — Ruines d'un couvent en Roumanie.

Grisaille.

VAN HIER

33-34 — Lever et Coucher de soleil.

Deux tableaux en longueur formant pendants.

VAN OSTADE (D'après)

35 — La Dévideuse.

Gravure anglaise en couleur.

HORACE VERNET

36 — Masséna blessé.

Œuvre remarquable.

V. DEN V.

37 — Troubadour.

V. G.

38-39-40 — Trois panneaux en hauteur : Vues de Rome.

WOLF

41 — La Fidélité couronne l'Amour.

42 — La Douceur et l'Amitié enchaînent l'Amour.

Deux Gravures formant pendants.

ÉCOLE ANGLAISE

43 — Présentation d'une nouvelle Bonne.

ÉCOLE ANCIENNE

44 Descente de Croix.

ÉCOLE ANCIENNE

45 — Le Mariage de la Vierge.

ÉCOLE ANCIENNE

46 — Saint-Jérôme.

ÉCOLE ESPAGNOLE

47 — Portrait en pied de Croisé.

Dans le bas se trouve l'inscrisption suivante :
S. Guillermo dug. d'Aagitania.

ÉCOLE GOTHIQUE

48 — La Vie de Jésus.

Panneau ancien, à double face, monté sur pied en bois sculpté.

ÉCOLE HOLLANDAISE

49 — Femme à la Lucarne tenant une Chandelle.

50-55 — Six gravures anglaises en couleurs, sujets enfants.

56 — Miniature sur ivoire, Portrait de la Duchesse de Luynes, coiffée d'un chapeau de paille à plumes bleues.

57 — Miniature sur ivoire, Portrait de la Princesse de Beauffremont, en manteau d'hermine.

58 — Miniature sur ivoire, Portrait de la Princesse Elisabeth, avec bouquet de roses au corsage.

59 — Miniature sur ivoire, Portrait de la duchesse de Newcastle, cadre argent.

60 — Miniature sur ivoire, Portrait de Marg. de Sade, cadre argent.

61 — Miniature sur ivoire, Portrait de la Marquise de Valfond, cadre argent.

62 — Miniature sur ivoire, Portrait de la Comtesse de Prairie, cadre argent.

63 — Lot de Tableaux et Gravures non catalogués (sera divisé).

PORCELAINES
FAIENCES, TERRES CUITES ET DIVERS

64 — Deux jolis groupes en terre de Lorraine formant pendants, Rendez-vous à la Fontaine.

65 — Deux groupes en biscuit de Niedervillers (signés).

66 — Paire de Vases, Empire porcelaine doré, sujets champêtres.

67 — Crachoir faïence de Sincem.

68 — Plat faïence de Moustiers.

69 — Plat porcelaine de Saxe, décors à fleurs.

70 — Assiette faïence de Moustiers.

71 — Deux Assiettes faïences patriotiques.

72 — **A. Mario.** La Danse au tambourin, terre cuite, œuvre remarquable par sa finesse et son exécution.

73 — Quatre Statuettes ivoire.

74 — Boîte ivoire à reliquaire.

75 — Lot de Boutons.

76 — Lot de cuivres pour meubles.

77 — Lot de manches en ivoire.

78 — Montre argent cadran émaillé.

79 — Croix argent et strass, flacon à sel.

80 — Tabatière écaille plaquette or.

81 — Deux Eventails.

82 — Trois Émaux, Empereurs romains.

83 — Masse d'arme et Pistolet.

84 — Quatre Bénitiers, bronze Louis XIII et Louis XV.

85 — Paire de Flambeaux Louis XIII.

86 — Encrier annamite en cuivre.

87 — Fontaine cuivre rouge.

MEUBLES
CADRES, OBJETS D'AMEUBLEMENT

88 — Curieux Meuble, style Empire en forme de trône provenant de la vente de M. de Serrant au château du Plessis-Macé, composé de quatre colonnes de 2m60 avec galeries.

89 — Petite Armoire de Lorraine à une porte, époque Louis XII avec panneaux finement sculptés.

90 — Meuble à deux corps, bois sculpté, genre Jean Goujon.

91 — Secrétaire empire orné de bronzes.

92 — Belle armoire normande formant bibliothèque, haut et bas vitrés.

93 — Console Louis XIV en bois sculpté rechampie de blanc, parties dorées.

94 — Secrétaire en bois d'érable et ébène.

95 — Beau secrétaire Louis XV orné de bronzes, marqueterie bois de roses.

96 — Armoire à trois portes en chêne sculpté.

97 — Meuble crédence à deux corps, en bois sculpté.

98 — Bureau dos d'âne Louis XV en palissandre.

99 — Guéridon en satiné, époque Louis XVI.

100 — Belle commode demi-lune Louis XVI ornée de bronzes.

101 — Commode Louis XV, bois d'amaranthe et violette, ornée de bronzes finement ciselés, dessus marbre fleur de pêcher.

102 — Bahut en chêne sculpté, époque Henri II.

103 — Ecran Louis XVI en noyer, formant paravent garni de tapisserie Louis XVI au point.

104 — Toilette-chiffonnier Louis XVI acajou ciré.

105 — Table à ouvrage Louis XVI bois de rose.

106 — Une autre analogue.

107 — Secrétaire Louis XVI acajou orné de cuivres.

108 — Table de nuit Louis XVI bois de rose, marqueterie à personnages.

109 — Table de milieu bois de rose, marqueterie.

110-111 — Deux dressoirs en chêne ornés de cuivre, portant la marque du château d'Eu et la couronne royale.

112 — Belle commode Louis XV en marqueterie bois de rose et palissandre, ornée de bronzes, dessus marbre.

113 — Curieux meuble en forme de bureau, de l'époque Empire, en acajou et filets de cuivre, contenant des compartiments à secrets.

114 — Table à ouvrage en marqueterie, du temps de Louis XVI, à galerie de cuivre formant draperies.

115 — Autre Table à Ouvrage.

116 — Meuble de peintre Louis XV en marqueterie de bois de violette, en forme de toilette duchesse.

117 — Toilette duchesse, marqueterie Louis XV.

118 — Belle commode Louis XVI en marqueterie avec attributs.

119 — Mobilier de salon, époque Louis XV, en bois sculpté et doré, composé de : Deux Canapés, quatre Fauteuils et deux Chaises.

120 — Fauteuil de bureau Louis XIV, cannelé.

121 — Bois de Fauteuil Louis XIV.

122 — Bergère Louis XV.

123 — Fauteuil Louis XIV.

124 — Fauteuil de bureau Louis XV.

125 — Chaise Louis XV, bois doré.

126 — Tabouret Louis XVI.

127 — Six Chaises Louis XIII en chêne, ornées de cuivre, portant la marque du château d'Eu et la couronne royale signées Jacob.

128 — Cadre bois finement sculpté de Bagard.

129 — Deux autres plus petits.

130 — Cadre Louis XVI richement sculpté contenant un dessin à la sanguine.

131 — Grand Cadre Louis XIV en bois sculpté.

132 — Joli Cadre Louis XVI en bois doré.

133 — Baromètre Louis XVI bois sculpté.

134 — Dessus de glace et un panneau bois sculpté.

135 — Belle paire d'Appliques Louis XVI bois sculpté et doré, avec attributs de musique.

136 — Coffret de Bagard finement sculpté.

137 — Croix Louis XIII avec Christ en cuivre.

138 — Meubles et Cadres non catalogués.

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

139 — Très belle Pendule Louis XVI en forme de lyre, en bronze finement ciselé. Les branches de la lyre en torsades à perles avec branches de lauriers. Socle en marbre blanc.

Pièce rare.

139 *bis* — Pendule Louis XV en vernis Martin, ornée de bronzes finement ciselés.

140 — Pendule et deux Candélabres Louis XVI en bronze doré, porcelaine bleu de Sèvres.

141 — Paire de Girandoles Louis XVI en bronze, ornées de cristaux.

142 — Paire de Flambeaux Louis XVI argentés.

143 — Autre paire de Flambeaux Louis XVI.

144 — Deux Bassinoires cuivre.

145-146 — Deux Pendules Empire en bronze, parties dorées.

147 — Grand et beau Lustre de l'époque Louis XIII, à 15 lumières, orné de cristaux à palmettes.

146 — Trépied en fer forgé noir, d'après le modèle de Cluny, avec son vase en cuivre.

149 — Chenêts-landiers en fer forgé poli, style renaissance.

150 — Lanterne fer forge noir, ferronnerie flamande, avec chaîne forgée.

152 — Chenets-landiers fer forgé oxydé, style Moyen-Age.

152 — Paire Chandeliers ferronnerie italienne.

153 — Paire Candélabres fer oxydé, style xv^e^ siècle.

154 — Lit d'enfant en fer forgé, tout garni.

155 — Un Marteau de porte.

156 — Bronzes non catalogués.

BIJOUX

157 — Bracelet en or enrichi de brillants.

158 — Montre remontoir en or pour homme.

159 — Autre pour dame.

160 — Broche ornée de brillants et de roses.

161 — Bracelet barette de quinze brillants.

162 — Autre de quinze saphirs.

163 — Deux Boutons-d'Oreille, brillants, solitaires.

164 — Collier, rivière en brillants.

155 — Bracelet contenant une montre remontoir en or.

166 — Belle Épingle de cravate en or avec brillant solitaire.

167 — Environ trente pièces, Bijoux, Broches, Pendeloques, Bracelets enrichis de brillants et pierres de couleur.

168 — Objets omis au Catalogue.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144